

ANTI-TEMPÊTE

un concert de **TONY MELVIL**
avec Anne Frèches et Thomas Demuynck
mis en scène par Didier Cousin



PRÉSENCE PASTEUR - AVIGNON/9H45
13 RUE DU PONT TROUCA RÉSA : 04 32 74 18 54
du 7 au 28/07 - relâche le mardi SIRET : 752 440 644 000 25 - LICENCES 2-1069506 ET 3-1069507



**On s'installe pour assister à Anti-tempête
comme on s'installe autour d'un feu : en cercle**

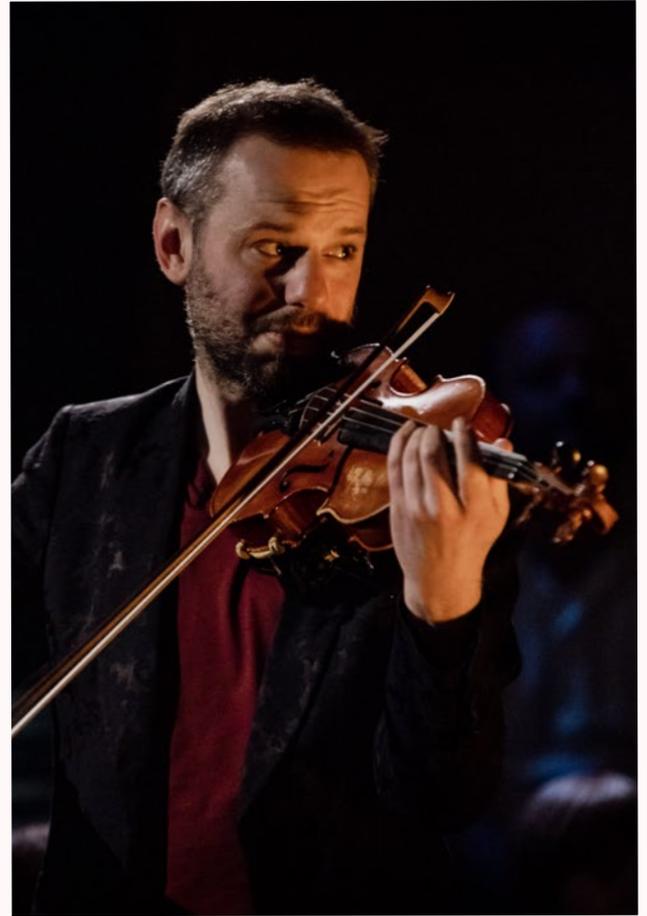


Portée par sa voix douce et son violon, la poésie chantée de Tony Melvil se mélange à la guitare folk de Thomas Demuynck, pendant que la chanteuse et comédienne Anne Frèches nous entraîne dans un refuge intérieur où il est question de faire une pause dans la folle course du quotidien. Une manière de dresser des digues contre les pensées négatives, d'apaiser nos tempêtes intérieures et de célébrer l'instant présent.

Anne Frèches : jeu, chant, percussions



Tony Melvil : violon, chant



Thomas Demuynck : guitare, choeurs



ANTI-TEMPÊTE

**Dispositif circulaire intégralement autonome
pour une jauge de 120 personnes**

Tout public dès 12 ans

(séance scolaire possible à partir de 14 ans)

Durée : 1h

Conception, écriture : Tony Melvil

Mise en scène et dramaturgie : Didier Cousin

Composition, arrangements :

Tony Melvil, Thomas Demuynck et Jean-Bernard Hoste

Scénographie, collaboration à la mise en scène

et à l'écriture : Elodie Ségui

Direction musicale : Pierre Marescaux

Lumières et régie générale : Vincent Masschelein

Costumes et accessoires : Mélanie Loisy

Regards extérieurs : Arnaud Vernet et Julien Galardon

Regard chorégraphique : Pascaline Verrier

Avec

Tony Melvil : violon, chant

Anne Frèches : jeu, chant, percussions

Thomas Demuynck : guitare, choeurs

Production : Cie illimitée

Coproduction : Le Gueulard Plus SMAC de Nilvange

Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France

DIFFUSION MUTUALISÉE

Emmanuelle Dandrel - 06 62 16 98 27 - emma.dandrel@gmail.com

Pierre Marescaux - 06 87 89 91 13 - pierre@leterrierproductions.com



**L'album Anti-tempête de Tony Melvil
est disponible depuis le 5 mai 2023.**

*"Un disque fort en émotions, à l'instrumentation
délicate et aux mots rassurants."*

Eric Bastien, France Bleu, Nouvelle Scène